

—教会に仕える奉仕者に贈る—

# 礼拝・音楽研究

特集：苦難の中の賛美

- ◆教会音楽アカデミー公開講座講義録
- ◆座談会：礼拝、賛美のいま・これから  
～コロナ危機における宣教の現場で～

他



第70号

(April 2021)

TOKYO CHRISTIAN UNIVERSITY  
東京基督教大学 | 教会音楽アカデミー

# 礼拝・音楽研究 第70号目次

冒頭言	宇内 千晴	1
<b>特集（1）：苦難の中の賛美（論文／論考）</b>		
バビロン捕囚下における詩篇	佐藤 潤	2
苦難の中の賛美—ルターの音楽論	須藤 英幸	9
林市造の特攻と讃美歌	山口 陽一	15
<b>特集（2）：苦難の中の賛美（証し）</b>		
コロナ禍の中での礼拝と賛美、そしてこれから	保浦 牧子	21
礼拝の新しい形と奏楽者であること	鳥居 美菜	24
苦難の中の賛美～被災した教会で主に仕える者として～	栗田 義人	27
苦難の中の賛美～葛藤を経て心に触れる歌詞～	木田 友子	30
苦難の中の賛美～全ては神の導きの中で～	福田美恵子	33
天国につながる賛美	宮島 亮	35
<b>2019年度（一部2018年度を含む）－2020年度「教会音楽アカデミー公開講座」講義録</b>		
[教会音楽アカデミー公開講座報告]	宇内 千晴	38
[教会音楽アカデミー公開講座チラシ]		
なぜ彼らは「賛美集会」をするのか～賛美の実践神学	山下 真実	41
J. S. バッハ作曲 カンタータ BWV140《目覚めよと呼ばわる声す》について		
聖歌隊のヴォイストレーニング	大角 欣矢	51
奏楽者のための讃美歌アレンジ入門	望月 裕央	88
ヘブライ語で聴き味わう詩篇—詩篇における賛美の言葉とユダヤの伝統	坂本 日菜	98
	菊池 実	118
<b>2020年度夏期教会音楽講習会</b>		
[オンラインによる夏期教会音楽講習会特別企画報告]	内藤 真奈	134
[特別企画プログラム]		
『奨励』		
朝ごとに私たちの腕となり	菊池 実	136
<b>座談会</b>		
礼拝、賛美のいま・これから～コロナ危機における宣教の現場で～	山下 真実	139
<b>専攻科のご案内</b>		
[編集後記]	宇内 千晴／菊池 実／山下 真実／内藤 真奈	147
[執筆感謝]	内藤 真奈	148
[執筆者紹介（50音順）]		