

礼拝・音楽研究 NO.65 目次

冒頭言	宇内 千晴	1
特別寄稿		
「礼拝で心がけてきたことと工夫」	水草 修治	2
「礼拝に生きる幸い」	朝岡 勝	5
「ブラックスワンを探して」	米内 宏明	8
「礼拝形式雑感」	菊池 実	12
エッセイ		
「音楽エッセイ」	宇内 千晴	17
2014年度「公開講座」講義録		
リードオルガン (公開レッスン)	伊藤 園子	18
神 学 「合唱音楽への崇高な召し」	ランドル・ショート	29
「16～18世紀のルター派とカルヴァン派における会衆讃美」	大角 欣矢	45
オルガン 「J・P・スウェーリンク (公開レッスン)」	長谷川美保	55
「～J. S. バッハに至るドイツ・オルガン楽派の源泉～」		
[公開講座報告]	宇内 千晴	76
[公開講座チラシ]		77
第44回夏期教会音楽講習会		
[開会礼拝説教]		
「神の御業があらわれる」	大竹 海二	79
[主題講演]		
「聖書が教える賜物とは」	大和 昌平	81
[講 義]		
「ヘンデル『メサイア』第二部～音楽に表されている福音」	ランドル・ショート	87
[演習－アンサンブル]		
・器 楽	宇内 千晴	105
・リコーダー	大竹 海二	105
・トーンチャイム	菊池 満子	106
・声 楽	西 由起子	107
・バンド	岩渕まこと	108
[夏期教会音楽講習会の報告]	内藤 真奈	109
[夏期教会音楽講習会のプログラム]		111
礼拝、教会音楽、音楽奉仕者に関するアンケート調査の結果について		112
[前編集長より]		
「礼音研編集長を交代して」	大竹 海二	125
[編集後記]	宇内 千晴 菊池 実	内藤 真奈 126
[執筆感謝]		内藤 真奈 127
[執筆者紹介 (50音順)]		128