

礼拝・音楽研究 No.64 目次

冒頭言	宇内 千晴	1
特別寄稿		
「日本の教会史における賛美の特質」	山口 陽一	2
「聖なるかな、聖なるかな、聖なるかな—ヨハネの黙示録の教会と礼拝—」	柴田 敏彦	9
—特集：教会音楽講習会—		
[卒業生からの声] (50音順)		15
大城若菜 大高市子 奥川るい子 奥村喜樹 黒田尚子 佐藤邦子		
下川羊和 高橋泰子 田口靖子 中野幸恵 半田智英子 平林ふたば		
松田健志 松永順子 山内吏奈		
[講師から]		
「賛美リーダーや奏楽者について思うこと」	岩渕まこと	30
エッセイ		
「音楽エッセイ」	内藤 真奈	33
「God bless you誕生秘話」	岩渕まこと	34
2013年度「公開講座」講義録		
神学 「教会とは」	藤原 淳賀	35
オルガン 「クラヴィア・ユープング第3部」	宮本とも子	61
附属資料 ・レジストレーション		
・クラヴィア・ユープング第3部公開講座受講生の皆様へ		
・曲目解説 クラヴィア・ユープングプログラム		
リードオルガン 「息の楽器 リードオルガン」	伊藤 園子	80
附属資料 ・表ヤマハ11ストップ音の組み合わせ2013		
[公開講座報告]	宇内 千晴	98
第43回夏期教会音楽講習会		
[開会礼拝説教]		
「賛美の外套をまとい」(イザヤ61:1-3)	菊池 実	99
[主題講演]		
「音楽奉仕者として教会に仕え、教会を建て上げるとは」	廣瀬 薫	102
[講演・講義]		
「ヘンデル『メサイア』第1部～音楽に表されている福音」	ランドル・ショート	110
「レパートリーを増やそう Part3」		
・「歌声ペトラ」より	岩渕まこと	124
・楽譜集IVの紹介コーナー	内藤 真奈	128
・こどもの賛美の歌を考える	宇内 千晴	132
「新しいものを取り入れる際の注意点」	大竹 海二	136
[夏期教会音楽講習会の報告]	内藤 真奈	139
[夏期教会音楽講習会のプログラム]		141
[編集後記]	宇内千晴 内藤真奈 大竹海二	142
[執筆感謝]	大竹 海二	143
[執筆者紹介(50音順)]		144
付録の楽譜 「恵みの中にこの日も終えて」(佐藤一枝作詞、上田深雪作曲)の修正楽譜		