

## 礼拝音楽研究 No.63 目次

冒頭言	宇内 千晴	1
「神学と教会音楽と」	菊池 実	2
「音楽療法を考える」	米沢 陽子	6
 —特集：教会音楽講習会—		
「教会音楽講習会 過去・現在・未来」	宇内 千晴	15
「東京キリスト教学園の教会音楽講習会を振り返って思うこと」	内藤 真奈	22
[講師・スタッフからの声]		
講師—宇内千晴 大竹海二 奥川るい子	内藤真奈	25
スタッフ—佐藤鶴子 安斉想子 菅幸恵	永島美由喜 玉井美穂	30
[今後への期待] 稲垣俊也 岩渕まこと		35
 2012年度「公開講座」講義録		
神学 「礼拝って何ですか」	大和 昌平	38
オルガン 「レジストレーションについて」	宇内 千晴、早島万紀子	44
声乐 「パッサジオ」	稲垣 俊也	57
ピアノ 「礼拝のための前奏曲について」	内藤 真奈	62
[公開講座報告]	宇内 千晴	72
 第42回夏期教会音楽講習会		
[主題講演]		
「原点に戻る—救い、献身、奉仕」(マルコの福音書8:31-38)	大竹 海二	73
[講演]		
「牧会と音楽」	郷家一二三、清子	84
「PAとは？」	岩渕まこと	95
[夏期教会音楽講習会の報告]	内藤 真奈	111
[夏期教会音楽講習会のプログラム]		114
[編集後記]	宇内千晴 内藤真奈 大竹海二	115
[執筆感謝]	大竹 海二	116
[執筆者紹介(50音順)]		117
 付録の楽譜 「キリストの愛我に迫れり」 山口昇作詞 天田繁作曲 男声四部合唱譜 (フルートのディスカント付)		