

# 礼拝・音楽研究

2012年2月  
NO.61

発行：東京キリスト教学園 教会音楽アカデミー 責任・大竹海二 定価：700円（税込）  
〒270-1347 千葉県印西市内野 3-301-5-1 Tel.0476-46-1131 Fax.0476-46-1405  
E-Mail music@tci.ac.jp 郵便振替 00180-9-352711

## CONTENTS

第40回夏期教会音楽講習会・主題講演 「感謝にあふれて心から主に歌え」 コロサイ3章16節（12～17節） .....	山口陽一 2
第40回夏期教会音楽講習会・講義 「キリスト教と音楽：新しい賛美の可能性」 .....	秋岡 陽 9
「一つの歌声」再考 .....	井上 義 16
「多様化する礼拝と賛美」 ..... (対談)天田繁・矢島隆行	23
賛美の現場からのレポート 「小倉台キリスト教会『野の花』の場合」 .....	枝松 真理 32
編集後記.....	35
(巻末より)	
・2010年度の「公開講座」の講義録すべて	
1. 簡単そうに見えて、実は難しいオルガン奏法 オルガン奏楽上の諸問題について考える.....	宇内千晴
2. プロセニウムアーチに飛び交うみことば.....	稲垣俊也
3. 教会音楽と著作権・著作隣接権.....	櫻井園郎
4. オルガン構造.....	マテュー・ガルニエ
付録	
・「前奏曲Ⅰ」（高橋泰子作曲）	

# 目 次

冒頭言 宇内千晴・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 1

## 2010年度の「公開講座」の講義録

1. 宇内千晴「簡単そうに見えて、実は難しいオルガン奏法」・・・2  
    オルガン奏楽上の諸問題について考える
2. 稲垣俊也「プロセニウムアーチに飛び交うみことば」・・・21
3. 櫻井圀郎「教会音楽と著作権・著作隣接権」・・・・・・・・・・ 29
4. マテュー・ガルニエ「オルガン構造」・・・・・・・・・・・・・・ 57