

## 礼拝・音楽研究 第72号目次

冒頭言	宇内 千晴	1
<b>特集：牧師と礼拝音楽</b>		
牧師と礼拝音楽	真壁 巖	2
日本長老教会四日市キリスト教会 牧師と礼拝音楽について	大竹 護	5
礼拝式・教会音楽について『対話』すること	山下 真実	8
主がともにいる礼拝を目指して	田島 実	11
心からの賛美を	鈴木 正和	14
<b>パイプオルガンさん こんにちは Vol.21 報告</b>		
金管アンサンブルとパイプオルガンの響演	宇内 千晴	17
<b>特別寄稿 救世軍の音楽－福音のために</b>		
	吉田 眞	18
<b>2022年度「教会音楽アカデミー公開講座」講義録</b>		
〔教会音楽アカデミー公開講座及び昼下がりのコンサート報告〕	宇内 千晴	23
教会に必要な音響・映像・配信	鈴木 幹夫	27
J.S.バッハ作曲 前奏曲とフーガ 変ホ長調 BWV552 について	大角 欣矢	45
オルガンマスタークラス	ミシェル・ブヴァール	65
<b>2022年度 第50回オンライン夏期教会音楽講習会</b>		
〔オンライン夏期教会音楽講習会報告〕	内藤 真奈	75
〔オンライン夏期教会音楽講習会プログラム〕		
<b>開会礼拝説教</b>		
賜物としての神の愛	山口 陽一	77
主題講演 新しい歌を歌おう－コロナ禍で考える礼拝と賛美のこれから－	朝岡 勝	80
講演1 東京キリスト教学園 (TCI) の教会音楽の変遷について	宇内 千晴	86
講演2 マニフィカート (マリアの賛歌) を歌う心－ －その言語・文化・地理的背景から－	菊池 実	119
<b>ディボーションナルタイム奨励</b>		
地とそこに満ちているもの (Iコリント 10:26)	岩田三枝子	130
演習 手話賛美	新佐枝知子	133
<b>閉会礼拝説教</b>		
死の陰の谷を歩むとしても	菊池 実	137
<b>2022年度コンサート報告</b>		
	宇内 千晴	141
〔編集後記〕		
〔執筆感謝〕		
〔執筆者紹介 (50音順)〕		