

礼拝・音楽研究 第70号目次

冒頭言	宇内 千晴	1
特集(1): 苦難の中の賛美 (論文/論考)		
バビロン捕囚下における詩篇	佐藤 潤	2
苦難の中の賛美—ルターの音楽論	須藤 英幸	9
林市造の特攻と讃美歌	山口 陽一	15
特集(2): 苦難の中の賛美 (証し)		
コロナ禍の中での礼拝と賛美、そしてこれから	保浦 牧子	21
礼拝の新しい形と奏楽者であること	鳥居 美菜	24
苦難の中の賛美—被災した教会で主に仕える者として—	栗田 義人	27
苦難の中の賛美—葛藤を経て心に触れる歌詞—	木田 友子	30
苦難の中の賛美—全ては神の導きの中で—	福田美恵子	33
天国につながる賛美	宮島 亮	35
2019年度(一部2018年度を含む) - 2020年度「教会音楽アカデミー公開講座」講義録		
【教会音楽アカデミー公開講座報告】	宇内 千晴	38
【教会音楽アカデミー公開講座チラシ】		
なぜ彼らは「賛美集会」をするのか—賛美の実践神学	山下 真実	41
J. S. バッハ作曲 カンタータ BWV140 《目覚めよと呼ばわる声す》について	大角 欣矢	51
聖歌隊のヴォイストレーニング	望月 裕央	88
奏楽者のための讃美歌アレンジ入門	坂本 日菜	98
ヘブライ語で聴き味わう詩篇—詩篇における賛美の言葉とユダヤの伝統—	菊池 実	118
2020年度夏期教会音楽講習会		
【オンラインによる夏期教会音楽講習会特別企画報告】	内藤 真奈	134
【特別企画プログラム】		
【奨励】		
朝ごとに私たちの腕となり	菊池 実	136
座談会		
礼拝、賛美のいま・これから—コロナ危機における宣教の現場で—	山下 真実	139
専攻科のご案内		
		145
【編集後記】	宇内 千晴/菊池 実/山下 真実/内藤 真奈	147
【執筆感謝】	内藤 真奈	148
【執筆者紹介 (50音順)】		