

礼拝・音楽研究 第68号目次

冒頭言	宇内 千晴	1
特別寄稿		
「旧約における哀歌」	公文 光	2
「今、『寄り添い』を考える」	堀 肇	5
「人に寄り添う音楽」	米沢 陽子	9
2017年度「教会音楽・神学 公開講座」講義録（一部2016年度のものを含む）		
第2回 教会暦1、2	大角 欣矢	14
第3回 新しい歌を主に一礼拝改革としての宗教改革一	朝岡 勝	37
第4回 司会者・説教者のための「話し言葉講座」～日本語の発声・発音	鈴木 和子	50
第5回 会衆賛美の伴奏法—楽器の特質を生かしたアレンジ（パイプオルガン/ピアノ編）	宇内 千晴/内藤 真奈	54
[教会音楽・神学 公開講座報告]	宇内 千晴	60
[教会音楽・神学公開講座チラシ]		
第47回夏期教会音楽講習会/第1回実践神学講習会		
「開会礼拝説教」		
アベル・ミツライム	倉沢 正則	63
「主題講演」		
日本人の死生観とキリスト教葬儀	大和 昌平	66
キリスト教葬儀と音楽1	宇内 千晴	72
キリスト教葬儀と音楽2	内藤 真奈	76
「模擬葬儀説教」		
名淵正義 葬儀説教	清野勝男子	81
葬儀資料 キリスト教葬儀が初めての方へ		
「閉会賛美礼拝説教」		
聖徒たちの死は	菊池 実	87
[夏期教会音楽講習会の報告]	内藤 真奈	89
[夏期教会音楽講習会のプログラム]		
地方教会の声		
四日市キリスト教会の音楽状況	大竹 海二	91
天田繁先生に学んだこと	下川 友也	93
米国における教会音楽事情を垣間見て	編集部	95
エッセイ		
賛美歌選曲に感じる難しさと恵み	山下 真実	105
専攻科のご案内		
[編集後記]	宇内 千晴/菊池 実/山下 真実/内藤 真奈	109
[執筆感謝]	内藤 真奈	110
[執筆者紹介（50音順）]		