

## 礼拝・音楽研究 第67号目次

冒頭言	宇内 千晴	1
<b>特別寄稿</b>		
＜聖歌隊について＞		
聖書時代の聖歌隊	菊池 実	2
聖歌隊に必要なこと～米国での体験を通して考える～	内藤 真奈	7
聖歌隊とその奉仕のあり方	木下 勝世	11
『風が はこぶもの』～主は恵み深く、その慈しみはとこしえに～	高松 紫音	14
神様のMRIで	岩渕まこと	18
<b>2016年度「教会音楽・神学 公開講座」講義録（一部他年度のものを含む）</b>		
教会が生き生きする、子どもから大人まで歌えるさんびの歌	武 義和	21
1580年代から1720年代にかけてのドイツ・ルター派における教会音楽を巡る論争	大角 欣矢	28
礼拝における司会者・説教者のための話ことば講座～日本語音声化の基礎的なルール～	鈴木 和子	48
後継者を育てたい人、奏楽初心者のためのオルガン講座	宇内 千晴	51
[教会音楽・神学公開講座報告]	宇内 千晴	61
[教会音楽・神学公開講座チラシ]		
<b>第46回夏期教会音楽講習会</b>		
[開会礼拝説教]		
共に賛美をささげるために	菊池 実	64
[主題講演]		
教会の教会による教会のための教会音楽	清野勝男子	66
[パネルディスカッション]		
テーマ「共にささげる賛美」	編集部	75
[閉会賛美礼拝説教]		
イスラエルの賛美	菊池 実	83
[夏期教会音楽講習会の報告]	内藤 真奈	84
[夏期教会音楽講習会プログラム]		
<b>インタビュー</b>		
玉の肌石鹸株式会社社長 三木晴雄氏をお訪ねして	宇内 千晴	86
<b>エッセイ</b>		
音楽を通して、音楽によって	松田 健志	92
こんなにおもしろい！教会音楽アカデミー裏方仕事	富所 正史	93
<b>専攻科のご案内</b>		
[編集後記]	宇内 千晴 菊池 実 内藤 真奈	97
[執筆感謝]	内藤 真奈	98
[執筆者紹介（50音順）]		