

教会音楽・神学公開講座

第1回 新しい歌を主に・こどもからおとなまで、 一緒にうたえる歌を2

2017年6月5日(月) 13:10 ~ 15:10

講師：武義和

大学チャペル 受講料 2,400円

教会に集うこどもから高齢者まで、年齢を超えて心から歌えるさ
んびはないか?昨年に引き続き、これからの教会におけるさんびの
歌の方向を、実際に歌ってみながら、ご一緒に考えたいと思いま
す。講師が音楽主宰を務める土浦めぐみ教会の礼拝や、付属のフ
リースクール・幼稚園の子どもたちと歌ってきた歌の中から、昨年
紹介できなかった歌、またこの一年に生まれた歌を中心に、歌いな
がら進めていきましょう。

第2回 教会暦2

2017年9月18日(月・祝) 13:10 ~ 15:10

講師：大角 欣矢

国際宣教センターチャペル 受講料 2,400円

プロテスタント教会音楽の歴史において重要な役割を果たし
たルター派の教会音楽作品の理解のためには、教会暦に関する
知識が欠かせません。本講座では、昨年に引き続き、三位一体節
から降誕祭圏にかけての期間を対象とし、それぞれの時期の主日
や祝祭日と関連した讃美歌や教会音楽作品を取り上げて紹介し
ていきます。

第3回 新しい歌を主に 一礼拝改革としての宗教改革一

2017年10月16日(月) 13:10 ~ 15:10

講師：朝岡 勝

大教室 受講料 2,400円

宗教改革は教会の刷新、ひいては社会の刷新の運動である
とともに、聖書的な教会、聖書的な礼拝を回復することを目指した
運動でもありました。この日本で宗教改革500年を記念する意味
を、教会の中心的な営みである「礼拝」という視点からご一緒に考
えてみたいと願っています。

第4回 司会者・説教者のための「話しことば講座」 ～日本語の発声・発音 基礎と実習～

2017年10月30日(月) 13:10 ~ 16:10

講師：鈴木 和子

受付開始：9月1日(金)

大教室 受講料 3,000円

礼拝において、コミュニケーションの中心になるのは音声言語として
の日本語(話しことば)です。司会者や説教者の言葉が、明瞭に心地良
く届けられるためには、それにふさわしい「声の出し方」、「発音の仕
方」というものがあります。この講座では、「話しことば」に関して具体的
にどのようなことに気を付けたら良いかを、理論と実践を通して学びま
す。実際に声を出して、自分の「話しことば」(しゃべり)を確認し、より良
い「話し方」を目指していただきます。(定員30名)
*ストレッチ、腹式呼吸が出来る楽な服装でお出かけください。

第5回 会衆賛美の伴奏法—楽器の特質を 生かしたアレンジ (パイプオルガン/ピアノ編)

2017年11月17日(金) 13:10 ~ 15:10

講師：宇内 千晴(オルガン) 内藤 真奈(ピアノ)

大学チャペル 受講料 2,400円

現在歌われている会衆賛美の曲は、グレゴリアン・チャントから
ポップス系のワーシップソングまでと音楽形態の幅は広がって
います。ピアノやギターに向いていると思われる曲をオルガンで、ある
いはオルガンに向いていると思われる曲をピアノで弾かざるを得
ない時の注意点、アレンジの方法についてご一緒に考えてみま
しょう。

昼下がりのコンサート

6月5日(月) マリンバ:田口 怜子 ピアノ:田口 靖子
10月17日(火) バイオラ ファカルティ アンサンブル
11月17日(金) ソプラノ、リュート:豊田 結実子
オルガン:山内 史奈

※10月17日のみ講座とコンサートの開催日が異なりますのでご注意ください。

入場無料
大学チャペル

12:20 ~ 12:50

※9月18日・10月30日は除く

教会音楽活動のための募金にご協力いただけたら幸いです。

ごあいさつ

世界が目まぐるしく動く中、地道な学びの尊さを益々覚えるようになりました。今年も第一線でご活躍の方々学びの場を提供して下さいます。どうぞご期待下さり、今からご予定に加えて頂ければ幸いです。皆様にお目にかかれまことを楽しみにしております。

教会音楽主任 宇内千晴

講師プロフィール



武 義和

作曲家・土浦めぐみ教会音楽主事・東京基督教大学講師。基督教独立学園高・桐朋学園大作曲理論学科卒業。作品には、水野源三の詩による讃美歌集「主よ言葉をください」「主はわたしの歌」ほか、CDには「さあ耳をすまして」「主はわたしの歌」などがある。また「生きる」(谷川俊太郎詩)などの合唱作品も多い。ここ15年ほどは、日本語の「み言葉」に曲を付けることに使命を感じ、土浦めぐみ教会では、年間テーマソングや、礼拝の説教テーマに合わせた曲を作曲している。



大角 欣矢

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学院修士課程修了・博士課程満期退学。音楽学を服部幸三、角倉一朗に師事。在学中、ドイツ、チュービンゲン大学文化学部音楽学専攻に留学。東京藝術大学音楽学部助手、鳴門教育大学学校教育学部助教授を経て、現在、東京藝術大学音楽学部教授。専門は西洋音楽史。特に16～18世紀ドイツの宗教音楽について重点的に研究を行う。著書に「憶えよ、汝死すべきを——死をめぐるドイツ・プロテスタントと音楽の歴史」(共著、日本基督教団出版局、2009年)



朝岡 勝

1968年茨城県に生まれる。東京基督教短期大学、神戸改革派神学校卒業。日本同盟基督教団徳丸町キリスト教会牧師。同教団副理事長。著書:「バルメン宣言を読む」、「(あの日)以後を生きる」、「ニカイア信条を読む」(いのちのことは社)



鈴木 和子

東京都出身。「東京アナウンスアカデミー」を経て、朗読を坂井清成氏に師事。その後、故横田昌久氏のもとで発声・発音・朗読を学び「横田メソッド」を修める。1980年～2015年、PBA(太平洋放送協会)にて、アナウンスを中心とした番組制作業務に携わる。現在 フジテレビ 新人アナウンサー養成ボイストレーナー、フジテレビ アナウンススクール「アナトレ」特別講師、神戸改革派神学校 特別講座「ボイストレーニング」講師、その他、声・ことば・話し方・朗読に関する講演等多数。



宇内千晴 (オルガン)

上野学園大学オルガン専門卒業。ドイツ、ヴェストファーレン州立教会音楽学校(現大学)卒業。ドイツ、カントール資格(教会音楽家)を取得。ピストイア賞受賞。現在、オルガニストとしてソロ及びアンサンブルなどの活動を続ける。東京基督教大学教会音楽主任、フェリス学院大学音楽学部非常勤講師。



内藤 真奈 (ピアノ)

東京基督教短期大学(現東京基督教大学)神学科教会音楽専攻卒業。同専攻科修了。米国ニュージャージー州ウェストミンスター・クワイヤ大学大学院にて教会音楽とオルガンを専攻、修士課程修了。現在、お茶の水聖書学院教会音楽科主任、東京基督教大学講師。その他近隣の教会等でオルガン、ピアノ、聖歌隊など後進の指導に当たる傍ら、教会を中心に、ソロやアンサンブル等の演奏活動を行っている。

演奏者プロフィール



田口 怜子 (マリンバ)

武蔵野音楽大学 器楽学科マリンバ専攻卒業。国際芸術連盟主催、JILA音楽コンクール打楽器部門、入選。東京オペラシティにてエクセレント・アーティスト・コンサートに出演。マリンバを故工藤昭二、中谷孝哉の各氏に、ピアノを樋口真千子氏に師事。現在、地元でのコンサートを中心に全国各地にて演奏活動中。



田口 靖子 (ピアノ)

国際基督教大学卒。東京基督神学校卒。教会音楽修士。各賞美セミナーなど教会音楽の伴奏をはじめ声楽家、器楽家とのコンサートで日本各地にて共演し、好評を博す。東京基督教大学聖歌隊専属伴奏者、茨城YMCAピアノ講師、牛久教会奏楽者。

ジョージ・ベースフルーク



バイオラ大学音楽学部長、ピアノ、イーストマン・スクール・オブ・ミュージックで博士号を取得。

マーリン・オーエン



バイオラ大学器楽科長、チェロ、サンディエゴ大学で修士号取得。

ボブ・フェラー



バイオラ大学管楽科長、トランペット、南カリフォルニア大学で修士号取得。

河村まなみ



バイオラ大学ピアノ科講師、インディアナ大学で修士号取得。



豊田 結実子 (ソプラノリユート)

尚美学園大学情報芸術学部音楽表現学科声楽コース卒業。同大学音楽コンクール第三位入賞。卒業時優秀者演奏会出演。オペラ「魔笛」童子、オペラ「忘れられた少年—天正遣欧少年使節団—」ミゲル役、オラトリオ「メサイア」ソリスト出演。波多野睦美主催アンサンブル・サモスコスメンバー。NPO法人ルネサンス音楽普及協会会員。大和市音楽家協会会員。



山内 吏奈 (オルガン)

東京基督教大学神学部国際キリスト教学科および東京基督神学校教会音楽科卒業。フェリス学院大学音楽学部ディプロマコースパイオルガン科修了。これまでにパイオルガンを宇内千晴、三浦はつみ、内藤真奈の各氏に師事。教会にて奏楽や聖歌隊指導に携わる。

申込方法

お電話、FAX、Eメールいずれかでお申し込みください(学園HPからも可)

- ①氏名(ふりがな) ②住所 ③電話番号(FAXがある場合はFAX番号もお書きください)
④講義タイトル ⑤申込締切は、各開講日の一週間前。

●アクセス●

- 北総公団線千葉ニュータウン中央駅下車
- 南口ロータリー、乗口1から高花行バスに乗り、「電話局」下車、徒歩6分。または、駅から徒歩25分。

高花行バス 駅発車時刻

9時	12 31 41 59	11時	03 20 43
10時	23 45	12時	00 23 40

●お申し込み・お問合せ先●

東京基督教大学 教会音楽アカデミー

〒270-1347 千葉県印西市内野3-301-5 TEL:0476-46-1131 FAX:0476-46-1405
E-mail: music@tci.ac.jp URL: http://www.tci.ac.jp