

礼拝・音楽研究 第73号目次

冒頭言	宇内 千晴	1
特集：賛美のことば 一時代、世代、文化を越えて共に賛美するために—		
心に届くことばのために	徳永 大	2
礼拝の言葉と音楽	清野勝男子	6
信仰・告白・言葉を一つにする教会	藤田 敦	9
賛美の歌詞がもたらすもの	岩渕まこと	12
さまざまな表現で、オープンに	岡本 真緒	14
パイプオルガンさんこんにちは Vol.22 報告		
パイプオルガン組み立てショー in 千葉	宇内 千晴	17
2023 年度（2022 年度含む）「教会音楽アカデミー公開講座」講義録		
〔教会音楽アカデミー公開講座報告〕	宇内 千晴	20
〔教会音楽アカデミー公開講座チラシ〕		
（2022 年度）だれにでもできる作曲・編曲講座	武 義和	23
歌いやすさにこだわった！ピアノで簡単にできる会衆賛美の伴奏法	内藤 真奈	35
パイプオルガンの基本的なメンテナンスを学ぶ	マテュー・ガルニエ	44
	宇内 千晴	
2023 年度 第 51 回夏期教会音楽講習会		
〔夏期教会音楽講習会報告〕	内藤 真奈	68
〔夏期教会音楽講習会プログラム〕		
開会礼拝説教		
人生の四季を担い給う神	山口 陽一	70
主題講演 朝の歌、夕べの歌 ヨハン・クレッパーに学ぶ	朝岡 勝	73
演習 1 礼拝における音楽の諸問題について考える	宇内 千晴	83
ディボーショナルタイム奨励		
最善を尽くす	菅野 綾	92
講演 ザカリヤの賛美 —その文化的背景と言葉—	菊池 実	95
演習 2 ザ・トークショー！	内藤 真奈	104
閉会賛美礼拝説教		
ほむべきかな 1 歴代誌 16 章 36 節	菊池 実	114
2023 年度コンサート報告	宇内 千晴	116
音楽エクステンション報告	内藤 真奈	117
〔編集後記〕		
〔執筆感謝〕		
〔執筆者紹介（50 音順）〕		